

ARVOSTELUPÖYTÄKIRJA

Jarmo Lehto, puheenjohtaja

Leonid Bashmakov (LB), Rita Varonen (RV), Anita Lintu (AL), Outi Tuppurainen (OT), Wilhelmiina Virolainen (WV) ja Timo Ruottinen (TR)

ARVIOINTI

Aleksandra	Turku	Ma x	L B	R V	A L	O T	W V	T R	Yhteen sä	Ma x	Sij a
Laulujen tekninen osaaminen /	1A vapaa ohjelma	10	9	7	8	9	9	9	51	60	
stemmat	1B pakollinen teos	10	9	5	8	9	8	8	47	60	
Äänten tekninen valmius	2A vapaa ohjelma	10	7	7	7	9	9	9	48	60	
(äänenkäyttö/- muodostus)	2B pakollinen teos	10	8	6	7	9	9	8	47	60	
Kvartetin yhteisointi	3A vapaa ohjelma	10	6	7	8	10	8	8	47	60	
(sointupuhatus)	3B pakollinen teos	10	7	6	8	10	7	8	46	60	
Ohjelman tulkinta/nyanssit	4A vapaa ohjelma	10	9	8	7	7	7	9	47	60	
(tyyliominaisuudet/suorit us)	4B pakollinen teos	10	9	5	5	8	7	9	43	60	
Tekstin selkeys/artikulaatio	V kaikki teokset	10	9	9	7	8	6	9	48	60	
Vapaan ohjelman vaikeusaste	VI	5	4	3	3	5	4	3	22	30	
Ohjelmavalinta/ tyyliedustus	VII	5	3	5	3	5	3	2	21	30	
Tuomarien antamat yhteispisteet		100	80	68	71	89	77	82	467	600	3
Sijoitus tuomarikohtaisesti			2.	3.	3.	2.	3.	2.			

Kataja	Helsinki	Ma x	L B	R V	A L	O T	W V	T R	Yhteen sä	Ma x
Laulujen tekninen osaaminen /	1A vapaa ohjelma	10	7	5	7	9	9	7	44	60
stemmat	1B	10	5	1	7	7	6	5	31	60

